

高三（週五5-6節）		
	開設課程	地點
國文	經典小說導讀—紅樓夢	S307
國文	聲與文的煉金術（下）	信義分組1
英文	希臘羅馬神話	S306
數學	趨勢掌握精打細算的理財數學	S302
藝能	經典百老匯音樂劇賞析	音樂教室3
數學	發現高中數學之美	S301
藝能	重量訓練	S311
藝能	傳播理論與實務探索	S308
外聘	文化創意與VR應用（下）	S303
外聘	正念管理學的七個能力	仁愛分組1
外聘	學法語，好情調	S305
外聘	基礎韓語與韓國流行文化	仁愛分組3
外聘	日語	S304
外聘	IFY（人文素養與全球思維）	仁愛分組2

S302	01	方思瑀	3. 希臘羅馬神話
S302	02	石又瑜	3. 希臘羅馬神話
S302	03	吳尚妮	5. 傳播理論與實務探索
S302	04	李佳怡	3. 希臘羅馬神話
S302	05	李依庭	6. 經典百老匯音樂劇賞析
S302	06	林子涵	12. IFY
S302	07	林彤恩	經典小說導讀：紅樓夢
S302	08	林書瑜	5. 傳播理論與實務探索
S302	09	林絜茗	4. 趨勢掌握精打細算的理財數學
S302	10	柳宥羚	7. 文化創意與VR應用（下）
S302	11	莊芸熙	10. 學法語，好情調
S302	12	陳俐妤	4. 趨勢掌握精打細算的理財數學
S302	13	陳品妍	經典小說導讀：紅樓夢
S302	14	陳宣妤	10. 學法語，好情調
S302	15	黃聿彤	4. 趨勢掌握精打細算的理財數學
S302	16	黃芊亞	10. 學法語，好情調
S302	17	黃慧瑜	2. 聲與文的煉金術（下）
S302	18	楊宥葳	5. 傳播理論與實務探索
S302	19	詹恩家	4. 趨勢掌握精打細算的理財數學
S302	20	廖常恩	10. 學法語，好情調
S302	21	潘柔羽	5. 傳播理論與實務探索
S302	22	蘇禹瑄	9. 日語
S302	23	朱昌宏	5. 傳播理論與實務探索
S302	25	吳澤鑫	3. 希臘羅馬神話
S302	26	李宇翔	經典小說導讀：紅樓夢
S302	28	林家禾	2. 聲與文的煉金術（下）
S302	29	林晨晞	6. 經典百老匯音樂劇賞析
S302	30	胡定宇	3. 希臘羅馬神話
S302	31	陳孝勇	8. 正念管理學的七個能力
S302	32	陳宥安	6. 經典百老匯音樂劇賞析
S302	33	陳諭樟	5. 傳播理論與實務探索
S302	34	黃皓澤	3. 希臘羅馬神話
S302	35	黃閔謙	9. 日語
S302	37	楊起睿	經典小說導讀：紅樓夢
S302	38	劉恩豪	經典小說導讀：紅樓夢
S302	39	劉陳諺	10. 學法語，好情調
S302	40	鄭宇恆	7. 文化創意與VR應用（下）
S302	41	賴晨寬	11. 基礎韓語與韓國流行文化
S302	42	許元宥	5. 傳播理論與實務探索
S302	43	柳奇宏	5. 傳播理論與實務探索

S303	01	王奕晴	10. 學法語，好情調
S303	02	吳沛儒	5. 傳播理論與實務探索
S303	03	李常棟	10. 學法語，好情調
S303	04	周宜臻	2. 聲與文的煉金術（下）
S303	05	周郁霖	2. 聲與文的煉金術（下）
S303	06	林芊妤	9. 日語
S303	07	林咨妤	2. 聲與文的煉金術（下）
S303	08	林書仔	3. 希臘羅馬神話
S303	10	唐光萱	2. 聲與文的煉金術（下）
S303	11	陳睿敏	2. 聲與文的煉金術（下）
S303	12	陳若薇	6. 經典百老匯音樂劇賞析
S303	13	陳微喬	2. 聲與文的煉金術（下）
S303	14	陳瑀婕	5. 傳播理論與實務探索
S303	15	陳蔚亭	5. 傳播理論與實務探索
S303	16	游舒芸	7. 文化創意與VR應用（下）
S303	17	楊恩綺	2. 聲與文的煉金術（下）
S303	18	楊舒涵	10. 學法語，好情調
S303	19	蔡依璇	2. 聲與文的煉金術（下）
S303	20	蔣之寧	5. 傳播理論與實務探索
S303	21	鄭衣芷	2. 聲與文的煉金術（下）
S303	22	王澧康	6. 經典百老匯音樂劇賞析
S303	23	田秉宸	9. 日語
S303	24	呂秉穎	2. 聲與文的煉金術（下）
S303	25	李育德	2. 聲與文的煉金術（下）
S303	26	林思宇	3. 希臘羅馬神話
S303	27	林煜凱	7. 文化創意與VR應用（下）
S303	28	迮念仁	9. 日語
S303	29	許丞鎧	2. 聲與文的煉金術（下）
S303	31	郭灝愷	8. 正念管理學的七個能力
S303	32	陳希	8. 正念管理學的七個能力
S303	33	陳威廷	8. 正念管理學的七個能力
S303	34	陳楷鈞	3. 希臘羅馬神話
S303	35	曾恩貴	3. 希臘羅馬神話
S303	36	蔣岳宸	9. 日語
S303	37	蔣博安	3. 希臘羅馬神話
S303	38	鄭宇廷	4. 趨勢掌握精打細算的理財數學
S303	39	黎兆棋	5. 傳播理論與實務探索
S303	40	謝承祐	9. 日語
S303	41	鄭安倫	4. 趨勢掌握精打細算的理財數學
S303	42	伍澤庸	5. 傳播理論與實務探索
S303	43	葉家瀚	9. 日語

S304	01	王顥蓁	3. 希臘羅馬神話
S304	02	吳宗霈	9. 日語
S304	03	李易綺	4. 趨勢掌握精打細算的理財數學
S304	05	林千惠	12. IFY
S304	06	林本君	5. 傳播理論與實務探索
S304	07	林品妘	經典小說導讀：紅樓夢
S304	08	林珈安	8. 正念管理學的七個能力
S304	09	林晉宇	5. 傳播理論與實務探索
S304	10	柯謙悅	經典小說導讀：紅樓夢
S304	11	洪芷芸	2. 聲與文的煉金術（下）
S304	12	浦華慈	經典小說導讀：紅樓夢
S304	13	高睿妤	3. 希臘羅馬神話
S304	14	張家榕	10. 學法語，好情調
S304	15	莊心媛	2. 聲與文的煉金術（下）
S304	16	陳子柔	6. 經典百老匯音樂劇賞析
S304	17	黃子瑄	6. 經典百老匯音樂劇賞析
S304	18	黃馨渝	8. 正念管理學的七個能力
S304	19	潘以臻	8. 正念管理學的七個能力
S304	20	鄭尹辰	經典小說導讀：紅樓夢
S304	21	賴曉潔	5. 傳播理論與實務探索
S304	22	王淮澤	8. 正念管理學的七個能力
S304	23	吳澤銓	5. 傳播理論與實務探索
S304	24	李承霖	4. 趨勢掌握精打細算的理財數學
S304	25	李翰翔	3. 希臘羅馬神話
S304	26	周承翼	2. 聲與文的煉金術（下）
S304	27	高新恩	2. 聲與文的煉金術（下）
S304	28	張清棠	8. 正念管理學的七個能力
S304	29	莊沁絃	8. 正念管理學的七個能力
S304	30	許永樂	9. 日語
S304	31	陳俊呈	10. 學法語，好情調
S304	32	陳冠佑	經典小說導讀：紅樓夢
S304	33	陳靖	4. 趨勢掌握精打細算的理財數學
S304	34	黃信洲	4. 趨勢掌握精打細算的理財數學
S304	35	黃發昊	10. 學法語，好情調
S304	36	廖潤淋	10. 學法語，好情調
S304	37	蔡承育	11. 基礎韓語與韓國流行文化
S304	38	黎秉鑫	4. 趨勢掌握精打細算的理財數學
S304	39	戴辰軒	8. 正念管理學的七個能力
S304	40	蘇允浩	8. 正念管理學的七個能力
S304	41	詹佳蓉	3. 希臘羅馬神話
S304	42	邱奕盛	8. 正念管理學的七個能力

S305	01	王詠儀	6. 經典百老匯音樂劇賞析
S305	02	沈謙珣	5. 傳播理論與實務探索
S305	03	周攷君	3. 希臘羅馬神話
S305	04	林孟昀	經典小說導讀：紅樓夢
S305	05	林怡廷	自學
S305	06	林采儀	經典小說導讀：紅樓夢
S305	07	邱纏茹	8. 正念管理學的七個能力
S305	08	洪嘉妤	7. 文化創意與VR應用（下）
S305	09	張仕穎	3. 希臘羅馬神話
S305	10	張育寧	9. 日語
S305	12	陳君璠	7. 文化創意與VR應用（下）
S305	13	陳欣悅	6. 經典百老匯音樂劇賞析
S305	14	陳采鈴	6. 經典百老匯音樂劇賞析
S305	15	陳珈平	7. 文化創意與VR應用（下）
S305	16	陳黃薷	8. 正念管理學的七個能力
S305	17	陳馨妤	8. 正念管理學的七個能力
S305	18	買萱芸	9. 日語
S305	19	黃筠恆	3. 希臘羅馬神話
S305	20	楊心瑀	11. 基礎韓語與韓國流行文化
S305	21	歐美珍	9. 日語
S305	22	蔡宛芸	7. 文化創意與VR應用（下）
S305	23	韓睿熙	經典小說導讀：紅樓夢
S305	24	顏嘉宥	11. 基礎韓語與韓國流行文化
S305	25	蘇奕菲	2. 聲與文的煉金術（下）
S305	26	余致堯	2. 聲與文的煉金術（下）
S305	28	李沁鏘	4. 趨勢掌握精打細算的理財數學
S305	29	李偉成	2. 聲與文的煉金術（下）
S305	30	沈灝	經典小說導讀：紅樓夢
S305	31	林秉翰	9. 日語
S305	32	陳昱全	6. 經典百老匯音樂劇賞析
S305	33	陳學樂	7. 文化創意與VR應用（下）
S305	34	彭海奕	8. 正念管理學的七個能力
S305	35	程陳宥	3. 希臘羅馬神話
S305	36	黃駿騏	9. 日語
S305	37	楊智元	7. 文化創意與VR應用（下）
S305	38	劉恆睿	7. 文化創意與VR應用（下）

S306	01	王湧芸	7. 文化創意與VR應用（下）
S306	02	王莉淇	11. 基礎韓語與韓國流行文化
S306	03	朱昱臻	11. 基礎韓語與韓國流行文化
S306	04	朱儉恩	5. 傳播理論與實務探索
S306	05	池孟芸	5. 傳播理論與實務探索
S306	06	何政臻	4. 趨勢掌握精打細算的理財數學
S306	07	吳以凡	經典小說導讀：紅樓夢
S306	08	宋昕媛	7. 文化創意與VR應用（下）
S306	09	花瑀雯	經典小說導讀：紅樓夢
S306	10	徐婕恩	10. 學法語，好情調
S306	11	康予寧	12. IFY
S306	12	張佩儀	經典小說導讀：紅樓夢
S306	13	張家柔	經典小說導讀：紅樓夢
S306	14	許瑄凌	9. 日語
S306	15	郭品涵	5. 傳播理論與實務探索
S306	16	陳楷蓁	經典小說導讀：紅樓夢
S306	17	陸翊煊	11. 基礎韓語與韓國流行文化
S306	18	程雅鑠	經典小說導讀：紅樓夢
S306	19	黃宛謙	4. 趨勢掌握精打細算的理財數學
S306	20	楊淯甯	3. 希臘羅馬神話
S306	22	劉芷瑄	10. 學法語，好情調
S306	23	蔡宇薰	經典小說導讀：紅樓夢
S306	24	諶宥萱	6. 經典百老匯音樂劇賞析
S306	26	王勁誠	9. 日語
S306	27	李承叡	10. 學法語，好情調
S306	28	沈奇諺	8. 正念管理學的七個能力
S306	29	林宇綸	11. 基礎韓語與韓國流行文化
S306	30	胡皓歲	3. 希臘羅馬神話
S306	31	徐靖恩	自學
S306	32	連定宇	11. 基礎韓語與韓國流行文化
S306	33	陳永豪	經典小說導讀：紅樓夢
S306	34	楊秉絃	6. 經典百老匯音樂劇賞析
S306	35	楊鈞賀	11. 基礎韓語與韓國流行文化
S306	36	葉楷宇	經典小說導讀：紅樓夢
S306	37	鄭鈺玠	9. 日語

S307	01	沈旼菁	10. 學法語，好情調
S307	02	林健妤	10. 學法語，好情調
S307	03	林庭安	3. 希臘羅馬神話
S307	04	柯依綺	6. 經典百老匯音樂劇賞析
S307	05	游千慧	10. 學法語，好情調
S307	06	楊喬安	7. 文化創意與VR應用（下）
S307	07	趙婉茹	7. 文化創意與VR應用（下）
S307	08	潘兆明	2. 聲與文的煉金術（下）
S307	09	蘇子茵	10. 學法語，好情調
S307	10	王傳傑	6. 經典百老匯音樂劇賞析
S307	11	朱冠叡	7. 文化創意與VR應用（下）
S307	12	朱柏丞	8. 正念管理學的七個能力
S307	13	周士硯	2. 聲與文的煉金術（下）
S307	14	周冠宇	10. 學法語，好情調
S307	15	林禹丞	7. 文化創意與VR應用（下）
S307	16	俞丞恩	7. 文化創意與VR應用（下）
S307	18	洪胤	11. 基礎韓語與韓國流行文化
S307	19	徐丞博	7. 文化創意與VR應用（下）
S307	20	高御桓	7. 文化創意與VR應用（下）
S307	21	高嘉睿	7. 文化創意與VR應用（下）
S307	22	許子桓	10. 學法語，好情調
S307	24	陳立璋	6. 經典百老匯音樂劇賞析
S307	25	陳名展	11. 基礎韓語與韓國流行文化
S307	26	陳宥宇	經典小說導讀：紅樓夢
S307	27	傅榆翔	7. 文化創意與VR應用（下）
S307	28	雲川睿	9. 日語
S307	29	鄒武	經典小說導讀：紅樓夢
S307	30	劉忻篪	8. 正念管理學的七個能力
S307	31	劉品佑	4. 趨勢掌握精打細算的理財數學
S307	32	羅啓恩	經典小說導讀：紅樓夢
S307	33	蘇仕昀	2. 聲與文的煉金術（下）
S307	34	林家輝	4. 趨勢掌握精打細算的理財數學

S308	01	林子晴	8. 正念管理學的七個能力
S308	02	林宥甄	2. 聲與文的煉金術（下）
S308	03	郭奕岑	4. 趨勢掌握精打細算的理財數學
S308	04	陳宥融	2. 聲與文的煉金術（下）
S308	05	廖辰瑀	5. 傳播理論與實務探索
S308	06	劉羽彤	6. 經典百老匯音樂劇賞析
S308	07	賴雨函	3. 希臘羅馬神話
S308	08	謝宜樺	8. 正念管理學的七個能力
S308	09	王振宇	8. 正念管理學的七個能力
S308	10	余秉鴻	6. 經典百老匯音樂劇賞析
S308	11	宋鈺錡	2. 聲與文的煉金術（下）
S308	12	李柏羿	3. 希臘羅馬神話
S308	13	周子岑	11. 基礎韓語與韓國流行文化
S308	14	季子璿	11. 基礎韓語與韓國流行文化
S308	15	林言軒	3. 希臘羅馬神話
S308	16	林品亦	12. IFY
S308	17	施俊豪	9. 日語
S308	18	洪碩亨	5. 傳播理論與實務探索
S308	19	孫偉閎	4. 趨勢掌握精打細算的理財數學
S308	20	涂詠睿	8. 正念管理學的七個能力
S308	21	高梓維	4. 趨勢掌握精打細算的理財數學
S308	22	張力文	6. 經典百老匯音樂劇賞析
S308	23	張詰勛	8. 正念管理學的七個能力
S308	24	張漢翊	10. 學法語，好情調
S308	25	張鴻樂	10. 學法語，好情調
S308	26	梁佳正	4. 趨勢掌握精打細算的理財數學
S308	27	陳品佑	7. 文化創意與VR應用（下）
S308	30	劉睿勝	10. 學法語，好情調
S308	33	李奕成	10. 學法語，好情調
S308	34	余晨源	3. 希臘羅馬神話

S309	01	王沛婷	4.趨勢掌握精打細算的理財數學
S309	02	呂佳倩	5.傳播理論與實務探索
S309	03	姚華茜	8.正念管理學的七個能力
S309	04	柯籽睿	3.希臘羅馬神話
S309	05	洪子甯	4.趨勢掌握精打細算的理財數學
S309	06	徐婕瑜	7.文化創意與VR應用（下）
S309	07	郝阡竹	11.基礎韓語與韓國流行文化
S309	08	陳子璇	4.趨勢掌握精打細算的理財數學
S309	09	陳品妍	7.文化創意與VR應用（下）
S309	10	陳映蓁	12.IFY
S309	11	黃筠絅	3.希臘羅馬神話
S309	12	楊湘怡	8.正念管理學的七個能力
S309	13	葉涵	7.文化創意與VR應用（下）
S309	14	詹沁萱	11.基礎韓語與韓國流行文化
S309	15	劉安倪	3.希臘羅馬神話
S309	16	盧欣彤	11.基礎韓語與韓國流行文化
S309	17	謝無雙	8.正念管理學的七個能力
S309	18	蘇柏慈	11.基礎韓語與韓國流行文化
S309	19	吳晟斌	4.趨勢掌握精打細算的理財數學
S309	20	吳銓祐	6.經典百老匯音樂劇賞析
S309	21	李宏睿	9.日語
S309	22	李冠諭	11.基礎韓語與韓國流行文化
S309	23	林益閎	9.日語
S309	25	范才悅	自學
S309	26	崔可帆	8.正念管理學的七個能力
S309	27	曾星謙	7.文化創意與VR應用（下）
S309	28	趙緯	9.日語
S309	29	劉韙菘	8.正念管理學的七個能力
S309	30	歐允浩	11.基礎韓語與韓國流行文化
S309	31	潘靖元	9.日語
S309	32	蔡承洋	4.趨勢掌握精打細算的理財數學
S309	33	鄭光語	8.正念管理學的七個能力
S309	34	謝睿澤	9.日語

S310	01	呂私宜	4. 趨勢掌握精打細算的理財數學
S310	02	李宥寧	11. 基礎韓語與韓國流行文化
S310	03	林沛儀	4. 趨勢掌握精打細算的理財數學
S310	04	林芯仔	7. 文化創意與VR應用（下）
S310	05	柯欣彤	5. 傳播理論與實務探索
S310	06	徐昕妤	9. 日語
S310	07	張予欣	9. 日語
S310	08	陳芸樂	4. 趨勢掌握精打細算的理財數學
S310	09	陳姿穎	7. 文化創意與VR應用（下）
S310	10	陳映辰	7. 文化創意與VR應用（下）
S310	11	賀函恩	7. 文化創意與VR應用（下）
S310	12	廖力穎	4. 趨勢掌握精打細算的理財數學
S310	13	劉品妍	6. 經典百老匯音樂劇賞析
S310	14	蔡巧筠	4. 趨勢掌握精打細算的理財數學
S310	15	鄭琳	3. 希臘羅馬神話
S310	16	戴岑宣	9. 日語
S310	17	謝承義	9. 日語
S310	18	羅予秀	12. IFY
S310	19	王子瑞	4. 趨勢掌握精打細算的理財數學
S310	20	石翊	經典小說導讀：紅樓夢
S310	22	李克強	6. 經典百老匯音樂劇賞析
S310	23	汪心珏	6. 經典百老匯音樂劇賞析
S310	24	林昱佑	4. 趨勢掌握精打細算的理財數學
S310	26	邱鈺甯	3. 希臘羅馬神話
S310	28	張桓碩	4. 趨勢掌握精打細算的理財數學
S310	29	陳廷宥	3. 希臘羅馬神話
S310	30	黃迺愷	5. 傳播理論與實務探索
S310	31	楊紹偉	9. 日語
S310	32	鄒力達	經典小說導讀：紅樓夢
S310	33	潘祈安	11. 基礎韓語與韓國流行文化
S310	34	盧柏丞	2. 聲與文的煉金術（下）
S310	35	杜星韻	9. 日語