

| 114學年多元選修配置 | | | |
|-------------|--------------|--------------------------|--------|
| 高三（週五5-6節） | | | |
| | 授課教師 | 開設課程 | 地點 |
| 國文 | 王怡文 | 文類探究與應用 | S303 |
| 國文 | 林信穎 | 電影文學：議題思考與寫作I | S304 |
| 英文 | 陳秋文 | 電影文學與人生 | S305 |
| 數學 | 鄭凱仁 | 發現高中數學之美 | S306 |
| 藝能/社會 | 李靜華/余欣芳 | 亞洲飲食文化研究I | S308 |
| 藝能 | 林芸伶 | 時尚美學與生活 | S302 |
| 藝能 | 陳雅涵 | 傳播理論與實務探索 | S309 |
| 外聘 | 簡靖倫 | 文化創意與VR應用（下） | S310 |
| 外聘 | 吳錫昌 | 正念管理學的七個能力 | 仁愛分組1 |
| 外聘 | 陳嫻仔 | 學法語，好心情 | 仁愛分組2 |
| 外聘 | 朴美真 | 基礎韓語與韓國流行文化 | 仁愛分組3 |
| 外聘 | 趙涵湄 | 日語 | S307 |
| 外聘 | 朱少華 | IFY（人文素養與全球思維） | 仁愛分組4 |
| 高一（週五3-4節） | | | |
| 科別 | 授課教師 | 課名 | 地點 |
| 英文 | 林廷錫 | TLC | S102 |
| 國文 | 謝鎮仲 | 論語課---歷史長流中的人文主義與人道精神 | S107 |
| 化學 | 鄭銘泉 | 化學調查局—從科學實驗理解與真相的距離 | 化學實驗室2 |
| 生科 | 游政諺 | 3D設計繪圖 | 生科教室2 |
| 數學 | 江秉樺 | 桌遊摺紙與數學理論之結合 | 仁愛分組1 |
| 歷史 | 黃小萍/傅伯年 | 建築歷史—城市博物館奇「積」I | 綜合教室1 |
| 外聘 | 郭宗哲 | 哲學思考 | S106 |
| 外聘 | 周彥廷 | 批判性思考I | S105 |
| 外聘 | 陳怡文 | 基礎日語 | S109 |
| 外聘 | 陳嫻仔 | 法語 | S103 |
| 外聘 | 朴美真 | 初級韓語 | 仁愛分組3 |
| 外聘 | 謝侑臻 | LFT-議題思辨與探究實作 | 仁愛分組2 |
| 體育 | | 我是運動傷害防護員 | S111 |
| 資訊 | | 程式設計 | S101 |
| 跨校網路選修 | 臺北市教育局跨校網路選修 | 新聞讀、採、寫 | 電腦教室1 |
| | | 基礎網頁程式設計 | |
| | | App Inventor 2 手機應用程式開發 | |
| | | Python 程式設計入門 | |
| | | 商業模式 | |
| | | 嘻哈音樂與文化 | |
| | | 全雲端3D Onshape繪圖設計及應用 | |
| | | 前瞻實驗室：Gen AI與量子電腦的XR創作設計 | |
| | | BLENDER-3D 建模的藝想世界 | |
| | | 聰明看棒球 | |
| | | 表演創作 | |
| | | 傳記閱讀與採訪寫作課程 | |
| | | 三民高中跨校遠距—半導體課程 | |
| | | 陽明高中跨校遠距—個人理財與投資 | |