

## 114-2 高三多元選修

## 加退選後名單

班級	座號	姓名	課程
302	1	王鈺涵	文化創意與VR應用(下)
302	2	吳芸妘	文學中的神怪世界
302	3	吳婕羽	文學中的神怪世界
302	4	吳瑞恩	亞洲飲食文化研究II
302	5	宋沛亭	文化創意與VR應用(下)
302	6	李亭萱	亞洲飲食文化研究II
302	7	林宸瑤	亞洲飲食文化研究II
302	8	林涵捷	韓語(下)
302	9	林楓芯	文學中的神怪世界
302	10	金沛恩	亞洲飲食文化研究II
302	11	洪子寓	亞洲飲食文化研究II
302	12	張妘瑄	正念管理學的七個能力II
302	13	張韶恩	亞洲飲食文化研究II
302	14	陳羽歆	亞洲飲食文化研究II
302	15	陳冠瑄	文化創意與VR應用(下)
302	16	陳姝諭	正念管理學的七個能力II
302	17	陳思妍	文化創意與VR應用(下)
302	18	陳珉聿	正念管理學的七個能力II
302	19	羅文婕	正念管理學的七個能力II
302	20	石秉杰	初級日語
302	21	江品吾	初級日語
302	22	何原輔	文學中的神怪世界
302	23	吳彥臻	文化創意與VR應用(下)
302	24	李鴻奇	初級日語
302	25	林芫睿	初級日語
302	26	張岑瑋	文化創意與VR應用(下)
302	27	許家銘	時尚美學與生活
302	28	郭品毅	初級日語
302	29	黃宥程	文學中的神怪世界
302	30	黃柏翔	初級日語
302	31	葉羽樂	初級日語
302	32	劉衍耀	初級日語
302	33	謝又甯	發現高中數學之美(下)
302	34	謝德生	發現高中數學之美(下)
302	35	簡國丞	時尚美學與生活

114-2 高三多元選修

加退選後名單

- |     |    |           |                    |
|-----|----|-----------|--------------------|
| 303 | 1  | 王一宸       | 經典百老匯音樂劇賞析         |
| 303 | 2  | 王亮捷       | 正念管理學的七個能力II       |
| 303 | 3  | 何夜玲       | 經典神話導讀—伊底帕斯王與特洛伊戰爭 |
| 303 | 4  | 吳欣穎       | 經典百老匯音樂劇賞析         |
| 303 | 5  | 林子妍       | 正念管理學的七個能力II       |
| 303 | 6  | 林世晞       | 經典百老匯音樂劇賞析         |
| 303 | 7  | 林祈安       | 經典百老匯音樂劇賞析         |
| 303 | 8  | 林婕歆       | 經典百老匯音樂劇賞析         |
| 303 | 9  | 邱立晴       | 文化創意與VR應用(下)       |
| 303 | 10 | 洪熾雯       | 文學中的神怪世界           |
| 303 | 11 | 張馨云       | 經典百老匯音樂劇賞析         |
| 303 | 12 | 許宸瑄       | 亞洲飲食文化研究II         |
| 303 | 13 | 許晰媛       | 時尚美學與生活            |
| 303 | 14 | 陳琪文       | 經典神話導讀—伊底帕斯王與特洛伊戰爭 |
| 303 | 15 | 黃如恆       | 亞洲飲食文化研究II         |
| 303 | 16 | 黃婕恩       | 文學中的神怪世界           |
| 303 | 17 | 黃筠雅       | 時尚美學與生活            |
| 303 | 18 | 簡佑芯       | 經典神話導讀—伊底帕斯王與特洛伊戰爭 |
| 303 | 19 | 王禾鈞       | 發現高中數學之美(下)        |
| 303 | 20 | <b>何承</b> | 經典百老匯音樂劇賞析         |
| 303 | 21 | 李奕昕       | 文學中的神怪世界           |
| 303 | 22 | 周戎        | 經典神話導讀—伊底帕斯王與特洛伊戰爭 |
| 303 | 23 | 林弘彥       | 發現高中數學之美(下)        |
| 303 | 24 | 林得恩       | 發現高中數學之美(下)        |
| 303 | 25 | 林鋹瑋       | 發現高中數學之美(下)        |
| 303 | 27 | 徐秩寬       | 經典百老匯音樂劇賞析         |
| 303 | 28 | 晁子峻       | 經典百老匯音樂劇賞析         |
| 303 | 29 | 高維廷       | 電影文學-議題思考與寫作II     |
| 303 | 31 | 黃日嶽       | 亞洲飲食文化研究II         |
| 303 | 32 | 楊泰寧       | 文學中的神怪世界           |
| 303 | 33 | 楊健佑       | 文學中的神怪世界           |
| 303 | 34 | 詹宸祐       | 亞洲飲食文化研究II         |
| 303 | 35 | 鄭暉諭       | 經典百老匯音樂劇賞析         |
| 303 | 36 | 楊紫涵       | 正念管理學的七個能力II       |
| 303 | 37 | 施雯婧       | 經典百老匯音樂劇賞析         |

114-2 高三多元選修

加退選後名單

304	1	王柏蓁	時尚美學與生活
304	2	王意綾	亞洲飲食文化研究II
304	3	周奕蓁	經典百老匯音樂劇賞析
304	4	林玟妤	經典百老匯音樂劇賞析
304	6	林品妍	發現高中數學之美(下)
304	7	林妍希	正念管理學的七個能力II
304	8	林家芸	文化創意與VR應用(下)
304	9	林珮馨	文化創意與VR應用(下)
304	10	袁芷柔C	初級日語
304	11	張妍渝	時尚美學與生活
304	12	習旖軒	文學中的神怪世界
304	13	郭芷妤	正念管理學的七個能力II
304	14	陳言嘉	初級日語
304	15	陳亮宇	經典百老匯音樂劇賞析
304	16	傅姝菡	文化創意與VR應用(下)
304	17	蔡昕妘	初級日語
304	18	蔣婷喻	文化創意與VR應用(下)
304	19	鄭蒞勻	文化創意與VR應用(下)
304	20	王威凱	韓語(下)
304	21	吳昱漢	學法語，好情調？
304	22	林立	文學中的神怪世界
304	23	徐紹宇	發現高中數學之美(下)
304	25	張廷肇	韓語(下)
304	26	張喆淳	發現高中數學之美(下)
304	27	許家銘	發現高中數學之美(下)
304	28	陳顥仁	經典神話導讀—伊底帕斯王與特洛伊戰爭
304	29	陶品諺	經典神話導讀—伊底帕斯王與特洛伊戰爭
304	30	曾億喆	發現高中數學之美(下)
304	31	黃品涵	文學中的神怪世界
304	32	黃柏諺	初級日語
304	33	蔡秉澄	經典神話導讀—伊底帕斯王與特洛伊戰爭
304	34	簡子勛	韓語(下)
304	35	蘇浩綸	亞洲飲食文化研究II
304	36	鍾承澔	經典神話導讀—伊底帕斯王與特洛伊戰爭
304	37	吳采婕	學法語，好情調？

114-2 高三多元選修

加退選後名單

305	1	于語嫻	經典百老匯音樂劇賞析
305	3	何昕諦	韓語(下)
305	4	余忻恬	文學中的神怪世界
305	5	李宇晨	經典百老匯音樂劇賞析
305	6	李家彤	文學中的神怪世界
305	7	張子妍	韓語(下)
305	8	張祐慈	經典百老匯音樂劇賞析
305	9	張鈺琦	經典百老匯音樂劇賞析
305	10	張語恩	經典神話導讀—伊底帕斯王與特洛伊戰爭
305	11	陳芃諭	經典神話導讀—伊底帕斯王與特洛伊戰爭
305	12	陳芷羚	學法語，好情調？
305	13	游家妤	初級日語
305	14	程蕙妮	經典神話導讀—伊底帕斯王與特洛伊戰爭
305	15	黃庭瑜	學法語，好情調？
305	16	楊瑀婷	電影文學-議題思考與寫作II
305	17	蔡昕霏	文學中的神怪世界
305	18	鍾宜閔	學法語，好情調？
305	19	蘇洳庭	學法語，好情調？
305	20	顧可潔	經典百老匯音樂劇賞析
305	21	丁澤鈞	學法語，好情調？
305	22	李世群	正念管理學的七個能力II
305	23	李書語	學法語，好情調？
305	24	林品睿	經典神話導讀—伊底帕斯王與特洛伊戰爭
305	26	倪廷維	學法語，好情調？
305	29	黃翔威	學法語，好情調？
305	30	楊宗頤	經典百老匯音樂劇賞析
305	31	楊深	學法語，好情調？
305	32	路培碩	時尚美學與生活
305	33	趙培宇	正念管理學的七個能力II
305	34	齊禹哲	經典百老匯音樂劇賞析
305	35	劉益鈇	時尚美學與生活
305	36	黃德倫	韓語(下)
305	37	翁翊傑	電影文學-議題思考與寫作II
305	38	林采倩	經典神話導讀—伊底帕斯王與特洛伊戰爭
305	39	洪嘉駿	經典百老匯音樂劇賞析

## 114-2 高三多元選修

## 加退選後名單

306	1	朱昀蓁	亞洲飲食文化研究II
306	2	江姿樺	學法語，好情調？
306	3	李詠慈	亞洲飲食文化研究II
306	4	周佳妤	電影文學-議題思考與寫作II
306	5	林家瑜	經典百老匯音樂劇賞析
306	6	林靖珊	亞洲飲食文化研究II
306	7	洪冰	亞洲飲食文化研究II
306	8	高子秦	文化創意與VR應用(下)
306	9	張子萱	發現高中數學之美(下)
306	10	張以恩	韓語(下)
306	11	張廷甄	文化創意與VR應用(下)
306	12	張柔嫻	電影文學-議題思考與寫作II
306	13	張湘芸	經典百老匯音樂劇賞析
306	14	張詠恩	文化創意與VR應用(下)
306	15	陳妍婷	學法語，好情調？
306	17	葉宛蓁	文化創意與VR應用(下)
306	18	詹曼甯	經典神話導讀—伊底帕斯王與特洛伊戰爭
306	19	劉羽晞	經典神話導讀—伊底帕斯王與特洛伊戰爭
306	20	鄧培英	初級日語
306	21	王富圣	學法語，好情調？
306	22	李博洋	學法語，好情調？
306	23	邱品翰	電影文學-議題思考與寫作II
306	24	邱嘉楷	初級日語
306	25	高永祥	學法語，好情調？
306	26	高培宸	經典神話導讀—伊底帕斯王與特洛伊戰爭
306	27	崔書豪	發現高中數學之美(下)
306	28	張皓程	發現高中數學之美(下)
306	29	傅緯宸	學法語，好情調？
306	30	曾靖傑	電影文學-議題思考與寫作II
306	31	黃蔚杰	經典神話導讀—伊底帕斯王與特洛伊戰爭
306	32	楊以安	學法語，好情調？
306	33	楊禮維	學法語，好情調？
306	34	劉品言	學法語，好情調？
306	35	蘇子傑	學法語，好情調？
306	36	王芯崢	初級日語
306	37	楊恩綺	韓語(下)

114-2 高三多元選修

加退選後名單

307	1	王怡文	時尚美學與生活
307	3	石季蓁	亞洲飲食文化研究II
307	4	吳育嫻	人文素養與全球思維(下)
307	5	呂心甯	發現高中數學之美(下)
307	6	李怡瑋	發現高中數學之美(下)
307	7	李昕恩	發現高中數學之美(下)
307	8	李詩瑀	經典神話導讀—伊底帕斯王與特洛伊戰爭
307	9	金庭語	發現高中數學之美(下)
307	10	莊佳諄	經典神話導讀—伊底帕斯王與特洛伊戰爭
307	11	郭昱辰	經典神話導讀—伊底帕斯王與特洛伊戰爭
307	12	陳冠瑜	韓語(下)
307	14	陳韻棻	經典神話導讀—伊底帕斯王與特洛伊戰爭
307	15	黃翎恩	半導體原理與製造概論
307	16	謝劭昀	經典神話導讀—伊底帕斯王與特洛伊戰爭
307	17	王君愷	文化創意與VR應用(下)
307	18	丘育菡	發現高中數學之美(下)
307	19	朱奕銘	文學中的神怪世界
307	20	何正叡	半導體原理與製造概論
307	21	林宇謙	半導體原理與製造概論
307	22	林廷翰	正念管理學的七個能力II
307	23	林秉澤	經典神話導讀—伊底帕斯王與特洛伊戰爭
307	24	張栢睿	發現高中數學之美(下)
307	25	陳尚誼	發現高中數學之美(下)
307	26	陳羿棠	韓語(下)
307	27	曾韋翰	發現高中數學之美(下)
307	28	黃宥傑	發現高中數學之美(下)
307	29	黃榆洋	發現高中數學之美(下)
307	30	廖昀愷	文學中的神怪世界
307	31	劉世恩	文化創意與VR應用(下)
307	32	薛允嘉	發現高中數學之美(下)
307	33	鍾天翔	發現高中數學之美(下)
307	36	陳安得	時尚美學與生活
307	37	陳詠仁	亞洲飲食文化研究II

114-2 高三多元選修

加退選後名單

- |     |    |     |                    |
|-----|----|-----|--------------------|
| 308 | 1  | 王柏婕 | 文學中的神怪世界           |
| 308 | 2  | 王郁恩 | 經典百老匯音樂劇賞析         |
| 308 | 3  | 余梓甄 | 經典百老匯音樂劇賞析         |
| 308 | 4  | 李宜蓁 | 經典神話導讀—伊底帕斯王與特洛伊戰爭 |
| 308 | 5  | 林佳勳 | 半導體原理與製造概論         |
| 308 | 6  | 林宜蓁 | 人文素養與全球思維(下)       |
| 308 | 7  | 林欣穎 | 半導體原理與製造概論         |
| 308 | 8  | 張語宸 | 經典百老匯音樂劇賞析         |
| 308 | 9  | 郭雅涵 | 經典神話導讀—伊底帕斯王與特洛伊戰爭 |
| 308 | 10 | 黃薇蒨 | 經典百老匯音樂劇賞析         |
| 308 | 11 | 楊又臻 | 經典神話導讀—伊底帕斯王與特洛伊戰爭 |
| 308 | 12 | 楊婷文 | 經典神話導讀—伊底帕斯王與特洛伊戰爭 |
| 308 | 13 | 廖宜昕 | 經典神話導讀—伊底帕斯王與特洛伊戰爭 |
| 308 | 14 | 廖詠妍 | 經典神話導讀—伊底帕斯王與特洛伊戰爭 |
| 308 | 15 | 蔡愛佳 | 電影文學-議題思考與寫作II     |
| 308 | 16 | 于兆龍 | 半導體原理與製造概論         |
| 308 | 17 | 江奇宏 | 半導體原理與製造概論         |
| 308 | 18 | 吳承穎 | 時尚美學與生活            |
| 308 | 19 | 呂昀翰 | 半導體原理與製造概論         |
| 308 | 20 | 李亦宸 | 半導體原理與製造概論         |
| 308 | 21 | 李官諺 | 半導體原理與製造概論         |
| 308 | 22 | 李耘安 | 半導體原理與製造概論         |
| 308 | 23 | 周佑儒 | 半導體原理與製造概論         |
| 308 | 24 | 林峻嘉 | 電影文學-議題思考與寫作II     |
| 308 | 25 | 邱慶丞 | 電影文學-議題思考與寫作II     |
| 308 | 26 | 翁家暘 | 電影文學-議題思考與寫作II     |
| 308 | 27 | 許凌雲 | 半導體原理與製造概論         |
| 308 | 28 | 郭江亮 | 半導體原理與製造概論         |
| 308 | 29 | 陳秉濬 | 亞洲飲食文化研究II         |
| 308 | 30 | 陳奕叡 | 電影文學-議題思考與寫作II     |
| 308 | 31 | 陳博鈞 | 半導體原理與製造概論         |
| 308 | 32 | 陸柏翰 | 文學中的神怪世界           |
| 308 | 33 | 楊佑星 | 發現高中數學之美(下)        |
| 308 | 34 | 楊富鈞 | 半導體原理與製造概論         |
| 308 | 35 | 蔡震豪 | 初級日語               |
| 308 | 36 | 蔡禮智 | 時尚美學與生活            |

114-2 高三多元選修

加退選後名單

309	1	吳怡蓉	亞洲飲食文化研究II
309	3	施昱彤	電影文學-議題思考與寫作II
309	4	孫凡雅	電影文學-議題思考與寫作II
309	5	徐樂玲	文學中的神怪世界
309	6	張可欣	文學中的神怪世界
309	7	許家瑜	初級日語
309	8	陳欣妤	發現高中數學之美(下)
309	9	陳品瑜	時尚美學與生活
309	10	陳宥妍	時尚美學與生活
309	11	陳思穎	正念管理學的七個能力II
309	12	陳楨	半導體原理與製造概論
309	13	陳曁瑜	初級日語
309	14	游舒婷	亞洲飲食文化研究II
309	15	黃于恩	初級日語
309	16	楊幸芸	初級日語
309	17	詹云綺	半導體原理與製造概論
309	18	劉禹彤	半導體原理與製造概論
309	19	潘昀安	時尚美學與生活
309	20	蔡喬甯	正念管理學的七個能力II
309	21	薛宇婷	電影文學-議題思考與寫作II
309	22	丁保羅	正念管理學的七個能力II
309	23	吳睿恩	經典神話導讀—伊底帕斯王與特洛伊戰爭
309	24	林宸安	半導體原理與製造概論
309	25	姚俊甫	正念管理學的七個能力II
309	26	高煒鈞	初級日語
309	27	張力文	發現高中數學之美(下)
309	28	張瑋宸	初級日語
309	29	許修齊	發現高中數學之美(下)
309	30	陳右安	學法語，好情調？
309	31	廖耘謙	亞洲飲食文化研究II
309	32	蕭丞修	亞洲飲食文化研究II
309	33	賴牧樂	初級日語
309	34	鍾芸森	學法語，好情調？
309	35	簡世傑	發現高中數學之美(下)

114-2 高三多元選修

加退選後名單

310	1	于愛樂	文化創意與VR應用(下)
310	2	王宥勻	經典神話導讀—伊底帕斯王與特洛伊戰爭
310	3	江艾唯	半導體原理與製造概論
310	5	吳婉彤	文化創意與VR應用(下)
310	6	李孟蘋	亞洲飲食文化研究II
310	7	林采妮	文化創意與VR應用(下)
310	8	林珞昀	經典百老匯音樂劇賞析
310	9	邱品煊	時尚美學與生活
310	10	張家綺	韓語(下)
310	11	陳又菲	亞洲飲食文化研究II
310	12	陳禾榛	亞洲飲食文化研究II
310	13	陳妍欣	文化創意與VR應用(下)
310	15	廖芸臻	文學中的神怪世界
310	16	趙子錚	文化創意與VR應用(下)
310	17	劉仕萱	經典百老匯音樂劇賞析
310	18	蔡維芊	文化創意與VR應用(下)
310	19	謝子芸	文化創意與VR應用(下)
310	20	謝佳潤	亞洲飲食文化研究II
310	21	鍾宜璇	文化創意與VR應用(下)
310	22	江少淞	文化創意與VR應用(下)
310	23	李子誠	文化創意與VR應用(下)
310	24	林奕安	文化創意與VR應用(下)
310	25	林耀玄	正念管理學的七個能力II
310	26	侯柏宇	文化創意與VR應用(下)
310	28	徐愷特	文化創意與VR應用(下)
310	29	袁真誠	文化創意與VR應用(下)
310	30	高雷鈞	文化創意與VR應用(下)
310	31	高嘉豪	半導體原理與製造概論
310	32	張奕航	時尚美學與生活
310	33	陳泳誠	時尚美學與生活
310	34	陳冠熹	文化創意與VR應用(下)
310	35	黃天琦	學法語，好情調？
310	36	羅培毓	文化創意與VR應用(下)