

臺北市立中正高中 114 學年度

山海共舞—宜蘭新北地區多元族群、人地互動的智慧及社會環境變遷的回應之

跨領域探究實施計畫

一、活動名稱：山海共舞—宜蘭新北地區多元族群及人地互動智慧之實察活動

二、活動日期：115 年 7 月 7 日(星期二)7:00—7 月 10 日 19:00(星期五)

三、活動目的：

1. 認識 SDGS 目標 11 永續城鄉中的細項目標之 11.3 加強城市與鄉村的規劃與管理、11.4 保護文化資產和自然遺產，在真實的場域中思考如何具體實踐。
2. 透過田野實察現場，打開學科邊界，藉由跨領域的學科知識，共同解答和解決多元族群在環境變遷中所面臨的族群與文化永續問題。
3. 透過觀察和紀錄地景地物的具體事實、現象與表徵特色，進行分類、歸納共同屬性，進而了解抽象概念的成因，遷移應用課本所學知識，達知行並重。
4. 藉由自然環境特徵，認識多元族群的文化特色及人地互動的生態智慧，並能與「學科」的理論、「科學」的研究方法對話。
5. 透過戶外環境教學場域中的訪問與觀察，培養問題意識、發現問題的能力，並討論解決問題的方法。
6. 透過聚落與耆老的實地訪察，建構地方知識、族群故事，認識在地智慧，並透過小組分享，學習蒐集、分析、串聯、創新等心智能力。

四、活動對象：

中正高中高一、高二同學，共計招生 22 名，領隊暨隨行教師 10 名，共計 32 名。

五、活動自付費用：4000 元

4000 元，含四天住宿和餐飲費用、部分體驗費用、雜支等

六、報名資訊：

即日起至 6/25 日(星期四)止，請至 <https://forms.gle/PDAzU6FHEWv2vJgG9> 報名。因人數有限，開放校內外教師 8 名參與此次師生共學，額滿即不再提供報名。

七、注意事項

1. 本研習為師生共學，有偶包的師長請勿參與。
2. 本研習結合戶外環境教育，戶外環境僻遠，住宿環境簡陋，所有民宿為環保旅宿，需自備盥洗用品、拖鞋等物品，在意者請勿參與。
3. 本活動實施期間為暑假天氣火熱時節，不能日曬雨淋、不耐行走者請勿報名。
4. 本活動教師需要簡易心得回饋和產出，無法配合者請勿報名。
5. 因活動住宿都需付訂金，若因特殊原因臨時無法前行，無法退費，敬請見諒。

八、活動流程

●DAY1(7/7)

時間	課程內容	講師	地點
6:50	6:50 集合(中正高中跑馬燈)		
7:00-9:00	1. 搭車 2. 自我介紹、分組、說明本次地理實察的目的與規則	孫細老師	
9:00-10:00	◎地底的黑金—猴硐煤礦的地質密碼 1. 基隆河流域上游的地質背景如何影響地形的發育？ 2. 猴硐的地質背景如何促進礦業的發展？煤礦開採又受到哪些地質條件限制？ 3. 猴硐的地質與地形條件如何影響礦業地景的空間分布？	孫細老師	猴硐礦業生態園區(遊客中心)
10:00-12:00	◎黑金風華—走讀猴硐礦業生態園區 1. 炭險家—礦業地景漫遊 (猴硐車站)➢瑞三礦業整煤廠 ➢運煤橋 ➢願景館 交通如何形塑聚落？ 煤炭如何形成商品？ 地形如何影響產業？ 工業遺產保存如何兼顧建築和人的記憶？ ➢美援厝 ➢福德正神 ➢瑞三本礦礦坑 地方產業與政治、政策的關係為何？ 信仰在礦業發展中扮演那些角色？ 一個採礦系統需要哪些配套？ 進入礦坑需要哪些準備？	猴硐礦工文史協會 理事長柯茂琳	猴硐礦業生態園區

	2. 地景如何連結自然環境、生活與產業？		
12:00-13:00	午餐：礦工便當（做碳的人的一餐） 理解礦工的勞動強度、生活節奏與家庭記憶		猴硜礦工文物館
13:00-14:00	◎煤記憶—走進猴硜礦工的生命故事 1. 猴硜地質及礦業文化推廣教室(礦工文史館)—聽礦工說煤 (1) 做炭坑，需要承擔哪些風險？ (2) 礦工透過哪些工具或設備降低危險？ (3) 老礦工的生命經驗告訴我們什麼？ (4) 老礦工自籌經費設立礦工文史館，想要傳承哪些價值？ 2. 回望猴硜：我們如何記憶猴硜，而不只是消費猴硜？	猴硜礦工文史協會 理事長柯茂琳	猴硜礦工文物館
14:00-15:00	◎猴硜—從黑金到貓村，如何轉型？ 1. 除了貓，我們還看見什麼？ 2. 猴硜人希望我們如何記得猴硜？ 3. 如果你是地方導覽員，你會如何介紹猴硜？	孫細老師	侯硜礦業生態園區
15:00-17:30	◎時空暗線：三貂嶺生態友善隧道（自行車漫遊） 1. 三貂嶺生態友善隧道的前世今生 (1) 三貂嶺隧道在鐵道史上有什麼重要性？ (2) 從三貂嶺隧道我們可以看到交通工程如何回應的限制？ (3) 日治時期三貂嶺隧道修築後，為宜蘭與台北帶來哪些經濟效益？ 2. 從廢棄鐵道到生態廊道 (1) 三貂嶺隧道如何重新被修復和改造，以及活化再利用？ (2) 一日網美，選擇 5 個景點，拍照留念、上傳分享。	孫細老師	三貂嶺生態友善隧道
17:30-18:00	搭車		
18:00-19:30	晚餐—酒囊飯袋餐廳		
19:30-08:30	SDGs11—永續城鄉 1. ORID 的回憶、看見與省思。 2. 台灣農漁村面臨的困難與挑戰。 3. 分組任務—說一個故事、紀錄、傳承	孫細老師	雙溪雙禾民宿
21:00 後	盥洗、休息		
晚安	夜宿雙溪雙禾民宿		

●DAY2(7/8)

時間	課程內容	講師	地點
7:00	起床		
7:00—7:30	早餐		
7:30—8:00	車程		
8:00 —9:00	◎國境之東的眼睛—三貂角燈塔 1. 三貂角燈塔在國防和漁業有什麼重要性？ 2. 三貂角地名的由來為何？ 3. 東北角為什麼會形成岬灣地形？ 4. 岬灣地形如何形塑東北角人地互動的方式？	孫細老師	三貂角燈塔步道
9:00-10:00	◎馬岡從浪尖到舌尖 1. 國境之東— (1) 東北角海岸地形有什麼特色？海蝕平台如何發育而成？ (2) 海蝕平台地形對東北角漁民生活與生產有什麼影響？ 2. 石在. 實在—聚落景觀與建築特色 (1) 馬岡聚落在地理位置和歷史的地位為何？ (2) 馬岡聚落群有什麼特色？ (3) 抵禦百年風霜的石頭屋有哪些砌法？如何維持結構穩固與平衡？ (4) 馬岡聚落的發展面臨那些挑戰？誰可以決定一個聚落的發展命運？在地居民如何維權？	三貂文化發展協會 講師:林奎妙	貢寮 馬岡社區
10:00-12:00	◎作伙寮落去—海女文化 1. 海女文化— (1) 哪些國家有海女文化？海女可分成哪些類型？台灣的海女與其他國家海女的裝備有什麼不一樣？ (2) 東北風捎來哪些滋味？ (3) 東北角的海女如何運用當地豐富的生態資源與人文特色，進行整合與利用？ (4) 女性在漁業、環境及社會產生哪些貢獻？ 2. 潮間帶藻樂趣 (1) 潮間帶蘊藏哪些生物？踩踏潮間帶你發現了什麼？	三貂文化發展協會 講師:林奎妙 海女阿嬤:陳罔市	貢寮 馬岡社區活動中心 馬岡潮間帶

	(2)為什麼要穿草鞋進潮間帶? (3)海蝕平台的潮間帶可以如何利用?可能衍生那些相關的問題? 3. 頻危瀕失的風險 (1)極東青年如何在馬崗傳承獨特海洋文化? (2)地方創生的過程中,經濟發展與地方保育如何平衡? 綜合討論—海濱聚落(漁村)發展的問題?契機?		
12:00—13:00	午餐: 嗨九餐廳—品嚐馬岡的海味		馬岡
13:00—16:00	◎澳底鮮物本舖—海洋牧場體驗之旅 1. 東北角海蝕平台的九孔養殖的歷史、變遷與創新。 2. 體驗九孔餵養,了解養殖過程。 3. 觀察海葡萄淨化水質,感受生態奧妙。 4. DIY 炙燒九孔,親手製作美食。	鮮物本舖負責人 李勝興	澳底
16:00—17:00	◎烏石港與外澳沙灘—海岸的進與退? 1. 加與減—哪些要素是海岸的加法原則?哪些要素是海岸的減法原則? 2. 地圖中的土地哪裡不見了?地景出現了哪些變遷? 3. 海岸的凹與凸,生與死,誰說了算?	孫 細老師	頭城外澳
17:00—17:30	車程		
17:30—18:30	晚餐: 田媽媽泰雅風味館	大同松蘿部落	
19:00—20:30	晚會	地研社的幹部 全體參與師生	
20:30—9:30	1. 田野訪談技巧 2. 觀賞影片〈哈勇家〉,了解原住民族群在社會變遷中所遭遇的挑戰。 3. 了解進入原住民部落應有的姿態與正確行為。	孫 細老師 李其鴻老師	大同崙埤部落
21:00 後	盥洗、休憩		
晚安	夜宿□□民宿		

●DAY3(7/9)

時間	課程內容	講師	地點
7:00	起床		
7:20—7:50	早餐		
7:50—8:00	搭車		
8:00—10:00	◎走進泰雅生活:崙埤部落文化館的文化觀察與體驗 1. 宜蘭泰雅族有哪些不一樣的文化、生活和產業特色? 2. 崙埤部落的泰雅族人如何流動與遷移? 3. 原住民傳統慣習與國家法律如何「磨」與「合」? 4. 泰雅族文化傳承的危機與契機? 5. 泰雅族有哪些文化財?如何復振與傳承? 6. 拍出泰雅服飾美:用照片記錄圖紋、色彩與文化故事。	孫 細老師	大同崙埤部落 泰雅文化生活館
10:00—11:30	車程		
11:30—16:00	◎南山部落魔法森林秘境—羅葉尾溪步道 1. 尋找冰河子遺—羅葉尾溪為何適合櫻花鈎吻鮭生存? 2. 泰雅的傳統領域— (1)何謂傳統領域?如何界定? (2)羅葉尾溪對泰雅族的有哪些意義? (3)當溪流被劃為保育場域後,部落利用或管理溪流的方式可能會發生什麼改變? (4)如果你是部落居民、保育人員、農民或遊客,對羅葉尾溪的期待會一樣嗎? 3. 泰雅山林智慧 (1)何謂 Gaga?入山有哪些儀式? (2)羅葉尾溪步道有哪些特殊的植物?(例如.松蘿) (3)泰雅族如何永續利用自然資源? 3. 守護者行動 (1)我們如何成為一群被允許進入溪流的學習者? (2)低干擾田野守則應該包含哪些規範或認知、行為? 午餐:高山蔬食火鍋	亞爸的山主人— 南山部落泰雅耆老 潘文雄	大同南山部落 羅葉尾溪步道(泰雅族傳統領域)
16:00—17:00	◎一針一線織南山:阿嬤、青年與泰雅文化傳承 1. 我看見了什麼? 阿嬤編織時使用了哪些工具、材料、動作與圖紋? 2. 我聽見了什麼?	泰雅在地居民(南山部落社區協會) 張英傑(巴萬)	大同南山部落市區 (巴萬的家)

	阿嬤如何描述她學習編織的經驗與生命故事？ 3. 我理解了什麼？ 編織如何連結泰雅族的女性角色、家族記憶、祖靈信仰與文化傳承？ 4. 我產生了什麼疑問？ 傳統編織在現代生活中面臨哪些改變或困難？ 阿嬤的編織，是傳統文化的保存，還是泰雅文化在現代生活中的重新創造？ 5. 我應該如何行動？ 我們要如何避免權力不對等的「觀光凝視」？ 我們要如何用尊重而不消費的態度，進入泰雅編織的文化知識體系？		
17:00—18:00	晚餐—泰雅風味餐 1. 認識泰雅的食物。 (刺蔥、馬告、鹹豬肉、生醃肉、紅藜) 2. 一起動手做晚餐，體驗泰雅歡慶活動。	泰雅在地居民(南山部落社區協會) 張英傑(巴萬)	大同南山部落市區 (巴萬的家)
18:00-19:00	◎泰雅歌舞歡樂頌—用聲音和身體保存文化記憶 1. 這些歌舞，通常在什麼場合唱跳？ 2. 這些歌的語言、節奏、情感與內容給我什麼感受？ 3. 歌舞是表演、文化傳承，還是族群身份的展現？為什麼？	南山部落青年(南山部落社區協會) 張英傑(巴萬)	大同南山部落 (南山國小)
19:00-21:00	◎跟著獵人讀山：南山部落泰雅狩獵文化與夜間生態觀察 1. gaga 入山儀式。 2. 夜間感官觀察——夜晚的山林如何被感知？ 3. 獵人如何讀地形？ (選擇路徑和進行移動) 4. 獵人如何讀懂動物？ (如何足跡、排遺、聲音、植物與地形判斷動物活動？) 4. 獵人如何決定「不做什麼」(狩獵倫理與 gaga 限制) 5. 現代保育法規、部落傳統狩獵與野生動物永續之間，可能有哪些張力？	南山部落主席 高萬年 (Yuraw hola)	大同南山部落
21:00 後	盥洗、休憩~		
晚安	夜宿南山部落亞爸的家		

•DAY4(7/10)

時間	課程內容	講師	地點
7:00	起床		
7:30—8:00	早餐		
8:00-9:00	◎山上的學校，部落的未來：南山國小的歷史、民族教育與生活學習 1. 南山國小的百年校史與變遷—南山國小在不同時代扮演過什麼角色？ 2. 學校與部落如何成為民族教育的實踐空間？ 為什麼做？做什麼？跟誰一起做？如何一起做？ 3. 山區環境如何形塑南山孩子的生活與學習？ 地形、氣候、交通、家庭、產業與部落文化，如何影響孩子的日常生活與學校學習？	南山國小 陳季寧校長 (Lewi Sulung)	大同南山部落 (南山國小)
9:00—10:00	◎從埤亞南到南山—部落的自然環境與歷史文化變遷 1. 地名出現哪些變遷？反映哪些意涵？(埤亞南鞍部、思源埡口與南山部落) 2. 自然環境如何影響南山部落生活？ 3. 自然環境如何影響卑亞南古道與日治理蕃？ (理蕃、駐在所、埤亞南古道、集體移住……)。 4. 空間權力和結構暴力如何形塑今日的南山部落的生活、生產與文化變遷？	孫細老師	大同南山部落 (南山國小)
10:00-12:00	◎部落走讀 1. 今日南山部落產業、信仰、文化、社會結構有何特色？ 2. 部落族人在生活、生產以及環境生態面臨哪些變遷與挑戰？ 3. 部落族人如何因應？有哪些新的生活方式與生產內容？	孫細老師 李其鴻老師	大同南山部落
12:00—13:00	午餐		
13:00—15:00	◎行動方案—為地方說一個故事：聚落/部落/人物特色、	孫細老師	大同南山部落

	<p>故事的建構與行銷</p> <p>1. 利用漫畫、簡報或影片，展示訪談成果—聚落/部落或人物的歷史、特色、問題以及可能的發展方向。 (參考主題；部落教育特色與挑戰、高麗菜的種植、南山蔬菜產銷合作社、部落文化傳承、部落生活與生產……)</p> <p>2. 小組討論：</p> <p>(1) 你在南山部落的發現。</p> <p>(2) 這些小村小鎮有哪些自然與人文資產？具有什麼價值與重要性？</p> <p>(3) 經濟弱勢對文化資產的傳承與維續會遭遇哪些挑戰？</p> <p>(4) 偏鄉地區可以利用哪些資源幫助自己的土地與人民更好？我們還可以怎麼做？</p> <p>3. 任務成果：3分鐘說故事，介紹南山部落的自然環境、族群文化與地方特產，行銷其獨特的魅力。</p> <p>4. 分享學習心得與收穫。</p>		
15:00—17:30	搭車，快樂賦歸。		

九、本計畫經奉核後實施