臺灣生命教育意象館

Taiwan Life Education Image Hall

南華大學 Nanhua University

生命教育 愛與希望策展網誌

我國實施生命教育，源自前臺灣省教育廳於86年推動的中等學校生命教育計畫，臺灣生命教育歷經二十多年的經營，在中央與地方行政機關、各級學校、民間組織努力推動下，已累積相當豐沛的能量，特別是各級學校皆有發展生命教育之學校本位課程或特色，成就為校園文化的重要部分，亦逐漸成為我國特色教育模式，生命教育不只是理念的建構或灌輸，更需要實踐體驗生命教育的內涵。

[illegible]

臺灣生命教育意象館緣起

生命教育為十二年國教課程的重要議題，為使生命教育由校園深耕並茁壯與社會，南華大學透過結合當代科技應用、文創工藝、設計工程等跨領域技術，結合各教育階段生命教育學習重點，特建置臺灣生命教育意象館作為生命教育體驗與學習場域。

透過影音視聽、走廊空間、主題展區介紹，讓參觀者能體驗並回應思考生命的意義與價值，並接受各教育階段與學校（幼兒園、國民小學、國民中學、高級中等學校、大專校院）及有興趣的人士參觀及體驗，展示臺灣生命教育的能量，將臺灣推動生命教育的經驗模式及發展成果擴散影響。

- 生命教育的學習主題涵蓋了「哲學思考」、「人學探索」、「終極關懷」、「價值思辨」與「靈性修養」等五大範疇。
- 「人為何而活?」乃是對於人生終極關懷問題的思考、「人應如何生活?」則反映對於價值思辨的不斷淬煉、「如何能夠活出應活的生命?」是知行合一的問題，而知行合一則需靈性修養的回應。然而，探索人生三問需建基於良好的思考素養與對人的正確理解，因此「哲學思考」與「人學探索」為進行人生三問的基礎與方法。

展覽場域

[illegible]

視聽室

300吋LED電視牆

播放臺灣生命教育意象館簡介影片(影片長度約2-3三分鐘)，[illegible]

人生三問互動機台

[illegible]

一問「人為何而活?」是對於人生終極關懷問題的思考

二問「人應如何生活?」則反映對於價值思辨的不斷淬煉

三問「如何能夠活出應活的生命?」是知行合一的問題，也是靈性修養的回應。

[illegible]

生命迴廊

以「樹」為主要意象，藉由植物的種子、發芽、開枝散葉、開花、結果、凋零的六個意象展現生命週期的概念。

[illegible]